

Содержание

Введение

I.Аналитическая часть

1. Общие сведения об МБУДО «Афипсипская ДШИ».

1.1. Общие сведения

2. Структура и оценка системы управления МБУДО «Афипсипская ДШИ»

3. Образовательная деятельность

3.1. Организация образовательной деятельности

3.2. Общая численность учащихся, возрастной состав.

3.3. Распределение учащихся по программам обучения

3.4. Участие учащихся в творческих мероприятиях и проектах

3.5. Достижения учащихся на конкурсах, фестивалях, олимпиадах

4. Содержание и качество подготовки учащихся

5. Востребованность выпускников

6. Кадровое обеспечения учебного процесса

7.Внутренняя система оценки качества образования.

7.1. Общая численность, возрастной состав, стаж работы

7.2. Повышение квалификации, профессиональная подготовка

7.3. Участие в работе методических конференций, мастер-классов.

7.4. Участие преподавателей в конкурсах

8. Качество учебно-методического обеспечения .

9. Качество библиотечно-информационной обеспеченности и материально технической базы.

10.Функционирование внутренней системы оценки качества образования (ВСОКО).

11.Организационные формы, методы, виды внутреннего контроля

Заключение: общие выводы

**Введение**

Самообследование муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Афипсипская детская школа искусств (далее – Школа) проводилось в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.02.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию», Уставом организации и Приказом МБУ ДО «Афипсипская ДШИ» №6 от 20 марта 2022года.

Основополагающими задачами самообследования являются:

- анализ образовательной деятельности Школы с точки зрения ее соответствия нормативно-правовым документам, регламентирующим образовательную деятельность образовательных организаций;

- возможность совершенствования образовательной деятельности Школы и ее нормативно-правовой базы в случае выявления тех или иных проблем;

- определение перспектив развития Школы на основе выводов самообследования;

- обеспечение открытости информации о деятельности Школы.

Отчёт по результатам самообследования включает аналитическую часть и результаты анализа показателей деятельности Школы.

**I.АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**

**1. Общие сведения об МБУ ДО «Афипсипская ДШИ».**

**1.1.Общие сведения.**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Афипсипская детская школа искусств». Сокращенное наименование – МБУ ДО «Афипсипская детская школа искусств», МБУ ДО «Афипсипская ДШИ»

Организационно- правовая форма: муниципальное учреждение бюджетного типа.

Место нахождения:385140,Республика Адыгея, Тахтамукайский район, пгт Яблоновский, ул. Андрухаева, 61.

Место ведения образовательной деятельности: 385123,Республика Адыгея,Тахтамукайский район,а.Афипсип,ул.К.Жане,12

Телефон:+7918-972-03-02

E-mail: afpsip.dshi@mail.ru

Сайт: https://afipsipdshi.ru

Учредитель: Администрация муниципального образования «Тахтамукайский район».

Дата открытия Школы - 1981г.

Лицензия на осуществление образовательной деятельности: Регистрационный N1125 от 25 мая 2015г., серия 01Л01 N0000382 выдана Министерством образования и науки Республики Адыгея.

Директор ДШИ: Хатхе Сима Айдамировна

Методист-Бжассо Фатимет Маметбмевна

**1.2. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности.**

Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц 1020100826206 от 26.01.2021г №780.

Свидетельство о постановке на учет в налоговом органе 0107 от 12.03.1998 серия 01 №000710859.

Устав утвержден Постановлением главы администрации муниципального образования «Тахтамукайский район» от 30 марта 2015 г. № 1271

Свидетельство о внесении в реестр муниципального имущества МО «Тахтамукайский район» № 000061

Свидетельство о государственной аккредитации № 417 от 25 декабря 2007г, серия АА № 189580.

Школа осуществляет свою деятельность по Договору безвозмезного пользования муниципальным имуществом утвержденным Постановлением Администрации МО «Тахтамукайский раойн» № 1331 от 20 июля 2012г.

Школа осуществляет свою деятельность в соответствии с муниципальным заданием на оказание муниципальных услуг, относящихся к основным видам деятельности – реализация дополнительных общеобразовательных программ:

- дополнительных общеразвивающих программ;

- дополнительных предпрофессиональных программ.

В своей деятельности школа руководствуется следующими нормативно-правовыми актами:

Федеральный закон от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1989 г.);

Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008-2015 годы (одобрена распоряжением Правительства РФ от 25.08.2008 г. № 1244-р);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства Культуры Российской Федерации от 16.07.2013 года №998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»;

Приказ Министерства Культуры Российской Федерации от 14.08.2013 года № 1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»;

Приказ Министерства Культуры Государственных Требований от 12.03.2012 года № 158 «Об утверждении Федеральных Государственных Требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной программы в области музыкального искусства».

Свою деятельность школа осуществляет на основании следующих локальных актов:

* Устав МБУ ДО «Афипсипская ДШИ»
* Положение о режиме занятий МБУ ДО «Афипсипская ДШИ»
* Правила внутреннего распорядка для обучающихся в МБУ ДО «Афипсипская ДШИ»
* Правила приема и порядок отбора детей в МБУ ДО «Яблоновская ДШИ» по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств
* Правила приема и порядок отбора детей в МБУ ДО «Афипсипская ДШИ» по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств
* Критерии оценки для поступающих в МБУ ДО «Афипсипская ДШИ»
* Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в МБУ ДО «Афипсипская ДШИ» при реализации предпрофессиональных программ в области искусств
* Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в МБУ ДО «Афипсипская ДШИ»
* Порядок зачета МБУ ДО «Афипсипская ДШИ» результатов освоения обучающимися учебных предметов в других образовательных организациях
* Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств в МБУ ДО «Афипсипская ДШИ»
* Положение о порядке выдачи свидетельств об освоении дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программам в области искусств в МБУ ДО «Афипсипская ДШИ»
* Положение о сокращенных сроках обучения (сокращенных программах) и индивидуальных учебных планах
* Порядок и основание перевода, отчисления и восстановления обучающихся.
* Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений в МБУ ДО «Афипсипская ДШИ»
* Порядок возникновения, изменения и прекращения отношений между МБУ ДО «Афипсипская ДШИ» и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся
* Коллективный договор МБУ ДО «Афипсипская ДШИ»
* Положение о Педагогическом совете Школы
* Правила внутреннего трудового распорядка МБУ ДО «Афипсипская ДШИ»
* Кодекс профессиональной этики педагогических работников и сотрудников МБУ ДО «Афипсипская ДШИ»
* Положение об оплате труда работников МБУ ДО «Афипсипская ДШИ»
* Положение о порядке формирования и использовании внебюджетных средств.

 Выводы:

Афипсипская ДШИ располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности.

Нормативная и организационно- распорядительная документация Школы соответствует действующему законодательству Российской Федерации.

**2. Структура и система управления МБУДО «Афипсипская ДШИ»**

Структура, порядок формирования, срок полномочий и компетенция и порядок организации органов управления Школой осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом Школы и соответствующими локальными актами МБУДО «Афипсипская ДШИ».

Управление Школой строится на принципах единоначалия и коллегиальности.

Заместитель директора

Методист

Совет школы

Методический совет

Форт.отделение

Народное отделени

Хореогр. отделение

Эстрадное пение

Педсовет

Совет трудового коллектива

Обслуживающий и технический персонал

Бухгалтерия

Отделение ДПТ

Отделение ИЗО

Хоровое отделение

Отд.

 РЭР

ДИРЕКТОР

Непосредственное управление Школой осуществляет директор, в своей деятельности подотчетный Учредителю, действующий в соответствии с должностной инструкцией, трудовым договором и Уставом Школы.

Коллегиальными органами управления Школы являются Педагогический Совет, Общее собрание работников Школы.

В целях учета мнения обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся педагогических и иных работников по вопросам управления Школой и при принятии ею локальных нормативных актов, затрагивающих их права и законные интересы, по инициативе обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, педагогических и иных работников в Школе созданы их представительные органы - Совет родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и профсоюзная организация работников Школы.

 В Школе функционируют методические объединения – это объединения преподавателей, работающих в одной предметной области, с целью совершенствования методического и профессионального мастерства педагогических работников, организации взаимопомощи для обеспечения современных требований к обучению и воспитанию учащихся, стимулирования творческой инициативы, разработки современных требований к обучению и воспитанию детей. Руководителями методических объединений являются квалифицированные преподаватели данной предметной области. Руководители методических объединений назначаются приказом директора. Руководители методических объединений входят в состав Методического совета Школы.

**Выводы.**

Управление ДШИ осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации с учетом особенностей, установленных Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и соответствует специфике деятельности ДШИ.

Имеющаяся структура и система управления и взаимодействия Школы обеспечивают жизнедеятельность, координацию работы коллектива Школы; позволяют эффективно осуществлять необходимые функции и образовательную деятельность в сфере дополнительного образования детей в области искусств.

По итогам 2021года система управления Школой оценивается как эффективная.

**3.Образовательная деятельность.**

**3.1. Организация образовательной деятельности**

В соответствии с Федеральным [законом](http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/zakonodatelstvo/federalnyy-zakon-ot-29-dekabrya-2012-g-no-273-fz-ob-obrazovanii-v-rf)  "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, в Афипсипской ДШИ реализуются предпрофес-сиональные и общеразвивающие дополнительные общеобразовательные программы.

Обучение и воспитание в Школе ведётся на русском языке.

Прием детей для обучения производится на основании локальных нормативных актов: Правила приема и порядок отбора детей по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств; Правила приема и порядок отбора детей по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств.

Организация образовательного процесса регламентируется календарным учебным графиком, учебным планом, расписанием занятий.

 Форма обучения - очная

 Обучение осуществляется по графику шестидневной рабочей недели с одним выходным днем.

Наполняемость классов - в соответствии с требованиями ФГТ:

- мелкогрупповых занятий от 4 до 9 человек;

- групповых занятий - от 10 до 15 человек.

Учебный год начинается 1 сентября.

Занятия проходят в одну смену. Начало занятий в 1200 ч., окончание – 2000ч.

Численность занятий и их продолжительность устанавливаются расписанием в зависимости от срока реализации программы, возраста обучающихся. Перерыв между занятиями 10-15 минут для отдыха обучающихся и проветривания помещений.

При реализации программ со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе - 40 недель.

Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программ со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.

 Продолжительность каникул в течение года в 2020-2021 уч.г. (без летних каникул) -28 дней, для учащихся первых классов - 35 дней

Предельная недельная учебная нагрузка на одного обучающегося устанавливается в соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями обучающихся, нормами СанПиН.

 Все образовательные программы составлены в соответствии с ФГТ и соответствующих рекомендаций Министерства культуры к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных образовательных программ в сфере искусства.

 Школа самостоятельно выбирает систему оценок, форму, порядок промежуточной и итоговой аттестации обучающихся, которые прописаны в локальных нормативных актах ДШИ.

 По окончании обучения Школа выдаёт свидетельство установленного образца.

 Родителям (законным представителям) обучающихся представляется возможность ознакомления с ходом и содержанием образовательного процесса, локальными нормативными актами, оценками успеваемости обучающихся.

В школе периодически обучение проходило в дистанционном формате в связи с введением карантина.

Для качественной работы были выяснены технические возможности семей. Созданы группы в WhatsApp по отделениям, классам для более тесного контакта с преподавателем и контроля проведения занятий.

На официальном сайте был создан раздел в области музыкального и изобразительного искусства "Дистанционное обучение", в котором было размещено Положение о дистанционном обучении, задания по всем групповым предметам

**3.2.Общая численность учащихся, возрастной состав.**

На 1 января 2021 года

 Общий контингент – 164 чел.

 Бюджет - 164 человек

 Платные образовательные услуги - 0 человек

 На 31 декабря 2021 года

 Общий контингент – 175 чел.

 Бюджет 175 человека

 Платные образовательные услуги 0 человек

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование программы | Возраст обучающихся | Итого |
|  | До 5 лет | 5-9 лет | 10-14 лет | 15-17 лет | Старше 18 лет |  |
| Обучающиеся по общераз-вивающим программам | 0 | 52 | 88 | 8 | 0 | 148 |
| Обучающиеся по предпрофессиональным программам | 0 | 15 | 12 | 0 | 0 | 27 |
| Всего | 0 | 67 | 100 | 8 | 0 | 175 |

Численность учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся -27

Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей - нет

Дети с ОВЗ и ограниченными возможностями здоровья - нет

*Количество учащихся на 31 декабря за последние три года*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Год | Количество учащихся. Общее | Бюджет | Платные услуги |
| 2021 | 175 | 175 | - |
| 2020 | 164 | 164 | - |
| 2019 | 173 | 173 | 20 |

**3.3.Распределение учащихся по программам обучения.**

В 2021 году обучение в ДШИ проводилось по следующим образовательным программам:

*Предпрофессиональные программы, срок обучения 5 лет:*

- Народные инструменты (аккордеон)

- Хореография

 *срок обучения 8 лет:*

- Народные инструменты (аккордеон)

- Фортепиано

*Общеразвивающие программы срок обучения 4 года:*

- Живопись

- Народные инструменты (аккордеон,домра, национальная гармоника)

- Фортепиано

- Эстрадный пение

-Живопись

-Декоративно-прикладное творчество

 *Общеразвивающие программы срок обучения 1 год:*

 - Раннее эстетическое развитие (платные образовательные услуги)

Распределение контингента обучающихся по состоянию на 31.12.2020г.

Дополнительные предпрофессиональные программы

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| наименование /Класс, срок обучения | 1/5 | 2/5 | 3/5 | 4/5 | 5/5 | 1/8 | 2/8 | 3/8 | 4/8 | 5/8 | 6/8 | 7/8 | итого |
| Фортепиано | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 |
| Аккордеон | 2 |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |
| Хореография |  |  |  | 17 |  |  |  |  |  |  |  |  | 17 |
| Итого | 4 | 2 | 4 | 17 |  |  |  |  |  |  |  |  | 27 |

Дополнительные общеразвивающие программы

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1/4 | 2/4 | 3/4 | 4/4 | итого |
| Фортепиано |  | 5 | 3 | 4 | 12 |
| Аккордеон |  | 1 | 3 | 1 | 5 |
| Домра | 3 |  |  |  | 3 |
| Живопись | 11 | 10 | 8 | 1 | 30 |
| ДПТ | 7 | 9 | 5 | 5 | 26 |
| Эстрадное пение | 4 | 7 | 1 |  | 12 |
| Хореография | 7 | 16 |  |  | 23 |
| Хоровое пение | 18 | 9 | 10 |  | 37 |
| Итого | 50 | 57 | 30 | 11 | 148 |
| Платные услуги РЭР  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Итого РЭР | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Всего | 50 | 57 | 30 | 11 | 148 |

Сравнительный анализ особенностей реализации программ за три года

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Год | Общее количество детей | Предпрофес-сиональные программы | Общеразви-вающие программы | Платные программы |
| 2021 | 175 | 27 | 148 | - |
| 2020 | 164 | 25 | 139 | - |
| 2019 | 173 | 24 | 129 | 20 |

 Все программы, по которым ведется обучение в ДШИ учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и способствуют:

- эстетическому воспитанию учащихся; гармонично развитой личности с высоким потенциалом саморазвития и реализации в разных областях деятельности;

- созданию условий для художественного образования;

- приобретению знаний в области искусств.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы используются с целью выявления одаренных детей в раннем детском возрасте, приобретения ими знаний, профессиональных навыков для подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств.

**3.4.Участие учащихся в творческих мероприятиях и проектах.**

 Наряду с образовательной деятельностью ДШИ проводит большую воспитательную работу, которая направлена на формирование личности ребенка, воспитание в нем положительных качеств гражданина социума, закладывая основы патриотизма, толерантной личности. Цель проведения творческих мероприятий -. выявление и развитие одарённых детей в области музыкального, изобразительного и хореографического искусства; развитие творческих способностей обучающихся;

повышение культурного уровня обучающихся, социализации личности ребенка, воспитательный аспект.

 План воспитательной работы в 2021г включал в себя следующие основные направления:

* Профилактика правонарушений
* Профилактика терроризма и экстремизма
* Доступная среда (общение с людьми с ограниченными возможностями)
* Межконфессиональная толерантность
* Патриотическое направление
* Антинаркотическое направление
* Информационная безопасность
* Развитие добровольчества, волонтерского движения
* Мероприятия, посвященные десятилетию детства
* Региональный компонент
* Мероприятия посвященные 100 летию Санкт Петербургской государственной
* филармонии им.Д.Шостаковича
* Мероприятия посвященные 100 летию Московской государственной филармонии
* Мероприятия посвященный году народного искусства и нематериального культурного наследия народов России
* Мероприятия посвященные 80 летию ДЖ.И.Натхо

Виды воспитательной работы, проводимой в ДШИ: классные часы, лектории, беседы,

круглые столы, интегрированные уроки, концерты, выставки.

 В 2021 г. численность детей, принявших участие в творческих мероприятиях составили 144 человек, - 82,3 % от числа обучающихся в школе.

Количество проведенных мероприятий за последние три года:

**2021г**-82 мероприятия приняли участие 144 учащихся(82,3%);

2020г-67мероприятийприняли участие 131 учащихся(80%);

2019г-42 мероприятия приняли участие 80учащихся(46%).

В 2021г. учащиеся ДШИ приняли участие в следующих мероприятиях:

**Концерты:**

Концерт - онлайн, посвященный Международному дню 8 Марта

Концерт, посвященный 40-летнему юбилею Афипсипской ДШИ

Отчетный концерт Афипсипской ДШИ

Концерт, посвященный Дню защиты детей

Концерт, посвященный Дню России

Концерт, посвященный Дню репатрианта

Концерт, посвященный Всероссийской акции «Культурная суббота»

Концерт, посвященный Дню 97 лет Тахтамукайскому району

Концерт, посвященный 30-летию образования РА

Концерт учащихся ко Дню матери

Новогодний концерт ДШИ

Новогодний праздничный концерт ЦНК

Посещение концерта «Черкесский альбом» Государственный оркестр Ленинградской области.

Посещение спектакля национального театра РА им. И.С. Цея «Вернешься – Бог примет».

Участие в празднике «Дня добрых соседей», выступление хореографического отделения на концерте в х. Стефановский

**Выставки:**

Выставка, посвященная 75-летию Победы «Была Война – была Победа!»

Выставка, посвященная 78-й годовщине освобождения Адыгеи и ко Дню защитников Отечества «Подвиг ваш бессмертен»».

Выставка поделок к 23 февраля. Отделение ДПИ

Выставка, посвященная Международному Дню 8 Марта. Отделение ДПИ и ИЗО

Выставка работ учащихся отделения ДПИ и ИЗО «За все тебя благодарю»

Выставка работ ДПИ ко дню защиты детей

Выставка «Ночь искусств»

Выставка работ учащихся отделения ДПТ и ИЗО ко дню национального адыгского костюма

Выставка работ ко Дню матери

Выставка работ учащихся отделения ИЗО и ДПТ «Новогодний вернисаж»

**Участие во Всероссийских акциях:**

 Всероссийская акция «Блокадный хлеб»

Всероссийская акция «Окна Победы»

Всероссийская акция «День семьи, любви и верности»

Всероссийская акция «Культурная суббота»

Всероссийская акция «Ночь искусств»

Всероссийская акция «Культурный марафон»

Всероссийская акция «Окна России», посвященная Дню России

 Акция День адыгского флага

 Акция День национального адыгского костюма 26.09.2021 г.

Внеурочные мероприятия (лекции, классные часы и.т.п.)

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование мероприятия | Наименование направления |
| Урок мужества «Блокадный хлеб» | Патриотическое направление |
| Классный час-презентация «Память о Холокосте» | Патриотическое направление |
| Эфир ТМТ Отделение ДПИ | Региональный компонент |

|  |  |
| --- | --- |
| Просмотр и обсуждение видеоролика «Терроризм – это то чего мы боимся» | Антитеррористическое направление |
| Классный час «Трагедия Беслана- преступление против детства» | Антитеррористическое направление |
| Беседа «Стоп COVID-19» | Проведение комплекса мероприятий, направленных на обеспечение сохранности здоровья. |
| Презентация «Роль Петра I в истории России» | Патриотическое направлениев рамках празднования 350-летия со дня рождения Петра I |
| Классный час «Дорога и мы» | Профилактика правонарушений |
| Музыкальный салон «Сказки в филармонии Шостаковича Д. Д. «Полет шмеля» из оперы о «Сказка о царе Салтане» |  Культурно-воспитательное |
| Творческая встреча с Российским актером театра и кино, певцом, победителем шоу «Голос 8» Аскер Бербеков. | Культурно-воспитательноеРегиональный компонент |
| Классный час «Жизнь и творческий путь ДЖ. И. Натхо» к 80-летию со дня рождения | Культурно-воспитательноеРегиональный компонент |
| Классный час-презентация «Опасная зависимость» о наркомании, токсикомания, о вреде курения и алкоголя | Антинаркотическое направление |
| Творческая встреча с Заслуженным работником культуры РА, Кубани и РФ Ю. М. Чиргом | Культурно-воспитательноеРегиональный компонент |
| Классный час-беседа «Терроризм без маски»  | Профилактика терроризма |
| Онлайн мероприятие «Культурный марафон» | Культурно-воспитательное |
| Просмотр видеоролика « Короновирус и его профилактика» | Проведение комплекса мероприятий, направленных на обеспечение сохранности здоровья. |
| В гостях у сказки. Просмотр детской кинооперы «Сказка о глупом Мышонке) Ко дню музыки. К 100-летию Санкт-Петербургской филармонии им. Д.Д. Шостаковича | Культурно-воспитательное |
|  Оформление стенда «От сердца к сердцу»  | Культурно-воспитательноеВ рамках реализации региональной программы «День пожилого человека» |
| Тематический час «В единстве наша сила», посвященный дню народного единства | Патриотическое направление |
| Онлайн мероприятие «Культурный марафон» | Культурно-воспитательное |
| Классный час "Как не стать жертвой преступления" | Профилактика правонарушений |
| Классный час общение «Пагубное влияние наркотиков» | Антинаркотическое направление |
| В гостях у сказки. «Жар птица» сюита И.Стравинского. Ко дню музыки. К 100-летию Санкт-Петербургской филармонии им. Д.Д. Шостаковича | Культурно-воспитательное |

Проведенные внутришкольные туры конкурсов:

Конкурс этюдов учащихся фортепианного отделения

Конкурс этюдов учащихся ОНИ

Конкурс этюдов отделения народных инструментов

Внутришкольный тур конкурса детского и юношеского декоративно–прикладного искусства «Прикладных дел мастера»

Внутришкольный тур конкурса рисунков «Адыгея-Выборы – Свой взгляд» среди учащихся образовательных учреждений Республики Адыгея

Внутришкольный тур конкурса-выставки детского и юношеского изобразительного и декоративно–прикладного искусства «Золотая нить Сэтэнай»

Внутришкольный тур Всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества «Хоровод традиций-2020»

Внутришкольный тур конкурса юных вокалистов "Кантабиле"

Внутришкольный тур конкурса исполнителей произведений адыгейских композиторов.

Внутришкольный тур исполнителей на музыкальных инструментах (фортепиано, отделения народных инструментов)

Внутришкольный тур конкурса юных вокалистов.

Учащиеся школы принимают участие в мероприятиях, конкурсах в рамках Федеральных программ и проектов. 18 учащихся приняли участие в проекте "Культурный марафон".

В рамках национального проекта «Культура» была организована выездная экскурсия по национальной программе детского туризма культурно-просветительский маршрут «Александр Невский святой покровитель града Петра».(4 учащихся отделения народных инструментов)

 Для осуществления воспитательной работы ДШИ взаимодействует с учреждениями образования и культуры Афипсипского сельского поселения и района.

Формы взаимодействия школы с учреждениями района, посёлка:

* организация концертов, выставок, внеурочные мероприятий;
* реализация совместных творческих проектов;
* участие в различных формах методической деятельности;
* участие в конкурсах;
* участие в культурно - просветительских мероприятиях

**3.5.Достижения учащихся на конкурсах, фестивалях, олимпиадах.**

Одной из популярных форм творческой деятельности является участие обучающихся в конкурсах, фестивалях, олимпиадах различных уровней. Наличие победителей конкурсов - показатель профессионализма педагогического коллектива.

Результативность участия обучающихся в конкурсах в 2021года:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Количество конкурсов | Количество участников | Гран-При | Лауреаты | Дипломанты |
|  | Всего : 36  |  | 1степени | 2 степени | 3 степени |  |
| 9 | 6- соло (3 учащихся)2-дуэта (4 учащихся)1-танц.коллектив(16 чел.)5-картин ИЗО9-картин ДПТ |  | 1126 | 21 | 322 |  |
| Итого  |  |  | 10 | 3 | 7 |  |
| Всего лауреатов | 20 |

3-е учащихся отделения ДПТ получили грамоты за участие в республиканском конкурсе и выставке детского и юношеского изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Связь времен» в г. Майкоп

Количество участников и победителей конкурсов за последние три года

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Год | количество конкурсов | количество участников | количество призеров |
| 2021 | 9 | 36 | 20 |
| 2020 |  |  |  |
| 2019 |  |  |  |

Учащиеся школы приняли участие и стали призёрами следующих конкурсов:

* Международный онлайн-конкурс творчества и талантов «Звёздный переполох»

г. Москва

* Международный онлайн фестиваль «365 дней творческого путешествия к

мастерству «Здравствуй, Зима-хрустальная, белокурая» г. Москва

* V Международный онлайн фестиваль конкурс «Полифония сердец. Шаг к триумфу»

г. Москва

* VIII Межрегиональный конкурс юных исполнителей на народных инструментах

г. Майкоп

* Республиканский конкурс-выставка детского и юношеского изобразительного и

декоративно–прикладного искусства «Связь времён» г. Майкоп

* III Международный творческий конкурс «Времена года.Зима» г. Москва
* X Международный конкурс вокального и инструментального искусства

«Восходящая звезда 2021» пгт. Афипский

* IV Открытый Всероссийский творческий конкурс «Новогоднее Чудо» г. Москва
* Всероссийский телевизионный конкурс сельской молодежи «МЫ нашли эти

таланты»2021 г. Тюмень

**Выводы:**

1.Образовательная деятельность ДШИ соответствует назначению услуги по реализации дополнительных программ в области искусств.

Содержание образовательной деятельности (реализация предпрофессиональных и общеразвивающих программ) соответствует Уставу и Лицензии на право осуществления образовательной деятельности.

Учебные планы, календарные соответствуют ФГТ и Рекомендациями Министерства культуры РФ, соответствуют требованиям образовательных программ в области искусства. Используемые в учебном процессе программы учебных предметов отражают специфику каждой реализуемой образовательной программы.

Применяемые формы контроля соответствуют внутренним нормативным локальным актам.

Режим работы является здоровьесберегающим и соответствует санитарным нормам.

2. Сравнительный анализ контингента обучающихся показал спад численности в 2020 г. Основная причина - карантин, переход на дистанционное обучение в апреле-июне месяце. Но показатели муниципального задания выполнены.

3. ДШИ выполняет предусмотренные " Дорожной картой развития ДШИ" показатели по ежегодному увеличению количества обучающихся по предпрофессиональным программам: просматривается тенденция увеличения количества обучающихся по предпрофессиональным программам и сокращение количества обучающихся по общеразвивающим, краткострочным программам.

Остаётся тенденция малочисленного набора на отделение народных инструментов, струнное отделение.

 4. Все формы внеурочной воспитательной работы в комплексе решают задачи формирования социально-значимых качеств и духовных ценностей обучающегося, его творческой самореализации и ранней профессионализации.

Применяемые формы, средства, методы обучения и воспитания соответствуют возрастным и психофизическим особенностям, склонностям, способностям и потребностям обучающихся.

5. Активность обучающихся в творческих мероприятиях, конкурсах, фестивалях находится на достаточно высоком уровне.Не смотря на частично дистанционный формат проведения мероприятий, сравнительный анализ показал динамику роста количества проведенных мероприятий, увеличение численности детей, принявших участие в творческих мероприятиях, конкурсах, фестивалях; увеличение количества призеров конкурсов, фестивалей.

**4.Содержание и качество подготовки учащихся**

Содержание подготовки обучающихся в ДШИ определяется содержанием образовательных программ, по которым проводится обучение, и программными требованиями по классам обучения, разработанным по каждому учебному предмету учебных планов.

Результаты качества подготовки обучающихся находят отражение в системе оценок мероприятий текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации. Перечень дисциплин, выносимых на промежуточную и итоговую аттестацию, определяется учебным планом. Каждая учебная дисциплина предусматривает аттестацию в виде контрольного урока, просмотра, зачёта или экзамена.

По итогам мониторинга успеваемость по ДШИ на 31.12.2021г. составляет:

дополнительные образовательные предпрофессиональные программы:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Кол-во человек на отделении | Обучающиеся на "5" | Аттестованных по всем предметам и обучающихся на «4» и «5»(кол-во человек)  | Аттестованных по всем предметам и Имеющих «3» | качественная успеваемость в % |
| Народные инструменты | 1 | 3 | - | 100% |
| Фортепиано | 1 | 2 | 1 | 75% |
| Хореография | 2 | 17 | - | 100% |
| ИТОГО | 4 | 22 | 1 | 96% |

дополнительные образовательные общеразвивающие программы:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Кол-во человек на отделении | Обучающиеся на "5" | Аттестованных по всем предметам и обучающихся на «4» и «5»(кол-во человек)  | Аттестованных по всем предметам и Имеющих «3» | качественная успеваемость в % |
| Народные инструменты | 1 | 6 | 3 | 70% |
| Фортепиано | 1 | 10 | 3 | 78% |
| Эстрадный вокал | - | 11 | 1 | 92% |
| Хор | - | 29 | 4 | 88% |
| Живопись | 3 | 13 | 12 | 57% |
| ДПТ | 2 | 27 | - | 100% |
| Хореография | 2 | 20 | - | 100% |
| ИТОГО | 9 | 116 | 23 | 84% |

Для сравнения, качественная успеваемость за три последних года по итогам промежуточной аттестации

**2019 год –90%**

**2020 год -93%**

**2021 год - 90%**

Основная причина неаттестации учащихся является увеличение количества заболевших детей сезонными заболеваниями, закрытие классов на карантин.

Со всеми учащимися проведены дополнительные занятия с целью сокращения числа неаттестованных.

 Перечень предметов, выносимых на итоговую аттестацию, определяется учебным планом. По каждому предмету для проведения итоговой аттестации разработаны экзаменационные материалы.

Выпускнику, успешно прошедшему итоговую аттестацию, на основании решения комиссии по итоговой аттестации, Педагогического совета и приказа директора, выдается свидетельство установленного образца.

Ежегодно, по итогам проведения аттестации, проводится анализа качества подготовки учащихся выпускных классов

В 2021г. 18 учащихся выпускных классов. Все учащиеся (100%) допущены и успешно сдали итоговую аттестацию

Дополнительная, профильная подготовка ведется с учащимися с целью подготовки к поступлению в профильные учреждения культуры и искусств в индивидуальном порядке.

Сведения о результатах проведения мониторинга качества подготовки выпускников по основным образовательным программам:

*Результат итоговой аттестации учащихся выпускных классов:*

Выпускников - 18 человек.

Имеющие оценку «Удовлетворительно»- нет

«Отлично» -2

«Хорошо» -16

Качественная успеваемость выпускников – 100 %

Качественная успеваемость за три года по результатам итоговой аттестации

2019 год –96%

2020 год – 98%

2021 год- 100%

 Если сравнить результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ, то заметна ежегодная тенденция увеличения качественной успеваемости, как общей, так успеваемости учащихся выпускных классов.

Выводы:

Результаты анализа качества промежуточной и итоговой аттестации свидетельствуют об усвоении образовательных программ на должном уровне, достаточном, стабильном уровне подготовки обучающихся. В оценке качества подготовки обучающихся учитывается дифференцированный и личностно -ориентированный подход. Качественный и количественный показатели реализации образовательных программ стабильны.

Результаты внутреннего мониторинга успеваемости выпускников позволяют положительно оценить качество их подготовки.

**5.Востребованность выпускников**

Качеству содержания подготовки выпускников МБУ ДО «Афипсипская ДШИ» придает важнейшее значение. Итоговая аттестация осуществляется в соответствии с Положением об итоговой аттестации выпускников и проводится в форме сдачи итоговых экзаменов аттестационной комиссии, председатель и персональный состав которой утверждаются в установленном порядке.

Итоговая аттестация выпускника МБУ ДО «Афипсипская ДШИ» является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. Перечень дисциплин, выносимых на итоговую аттестацию, определяется учебным планом. Выпускнику, прошедшему в установленном порядке итоговую аттестацию, выдается Свидетельство установленного образца. Основанием выдачи Свидетельства является решение аттестационной комиссии, решения Педагогического Совета и приказа директора Учреждения.

Анализ содержания подготовки выпускников по всему перечню учебных дисциплин, реализуемых в Учреждении показывает, что учебный процесс организован в соответствии с нормативными требованиями дополнительного образования. Уровень требований, предъявляемых при итоговой аттестации, и результаты позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников.

Результаты анализа учебных планов выпускных классов показали, что учебные планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым примерным требованиям. При анализе структурного соответствия циклов дисциплин, общих объемов нагрузки по циклам дисциплин, объемов нагрузки отклонений не выявлено. Показатели средней недельной нагрузки соответствуют требованиям. Нарушений норматива средней предельной нагрузки не выявлено.

Информация о выпускниках, поступивших в Сузы, ВУЗы искусства и культуры:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Учебный год | Выпуск всего | Поступление в СУЗы (фамилия, имя) | Поступление в ВУЗы |
| 2018-2019 учебный год | чел. | - | - |
| 2019-2020учебный год | чел. | - | - |

В Учреждении проводится работа по мониторингу поступления выпускников в СУЗы и ВУЗы, которая позволяет получить информацию о востребованности выпускников для получения будущей профессии в области искусства.

Выводы: Уровень требований, предъявляемых при итоговой аттестации, и результаты позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников. Результаты анализа учебных планов выпускных классов показали, что учебные планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым примерным требованиям.

**6. Внутренняя система оценки качества образования**

Ежегодно, функцию оценки качества образования выполняют годовые отчёты, в которых рассматриваются все параметры образовательной деятельности школы:

* реализуемые образовательные программы;
* качественный уровень состава педагогических работников;
* сохранность контингента обучающихся
* результативность участия в конкурсах;
* концертная, выставочная, внеурочная и воспитательная деятельность ДШИ;
* методическая деятельность ДШИ;
* материально-техническая база ДШИ.

Систематически проводятся статистические мониторинги по следующим разделам:

* реализуемые образовательные программы;
* качественный уровень состава педагогических работников;
* профессиональная подготовка и переподготовка кадров;
* укомплектованность кадрами;
* сохранность контингента обучающихся;
* результативность участия в конкурсах;
* охрана безопасности жизни и здоровья обучающихся и работников;
* материально-техническая база ДШИ.

В Школе разработано Положение о внутренней системе оценки качества образования, на основании которого проводится ежегодный мониторинг качества образования.

Внутришкольный мониторинг ВСКО включает в себя разделы:

* Сохранность контингента
* **Качество образовательных результатов**
* Личностные результаты
* Достижения обучающихся на конкурсах (фестивалях)
* Концертно-выставочная работа
* Взаимодействие с родителями (законными представителями
* Внеклассно-воспитательная работа

**Выводы.**

В ДШИ внутренняя система оценки качества образования представляет собой органичную взаимосвязь процессов планирования, анализа, отчётности по всем направлениям образовательной деятельности как объектов оценки качества.

Внутренняя система оценки качества проводится в ДШИ систематически, так как имеет большое значение для дальнейшего выстраивания учебно-воспитательного процесса, концертно-конкурсной и просветительской деятельности.

Внутренняя система оценки качества является определяющей для материального стимулирования работников ДШИ.

**7. Кадровое обеспечение учебного процесса**

**7.1. Общая численность, возрастной состав, образование, педагогический стаж работы.**

Школа укомплектована квалифицированными педагогическими кадрами.

На период самообследования в Школе работают 12 педагога, из них 3- внутренних совместителя,

 4 - внешних совместителя.

В Школе применяются профессиональные стандарты.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Всегопреподавателей | Из них совместителей | Квалификационная категория  | Стаж работы | Возраст  | Образование |
| Первая  | высшая |  До 5 лет | От 6 до 10 лет | От 11 до 20 лет | Свыше 20 | Младше 25 лет | 25-35 лет | Старше 35 | высшее | Высшее педагогической направленности | Среднее профильное  |
| 12 | 4 | 3 | 6 | - | - | 1 | 11 | - | 1 | 11 | 11 | 11 | 1 |

Преподаватели ДШИ имеют награды и звания:

Юнух И.С.-Заслуженный работник культуры РА.

Тлеуж К.Ю.-Заслуженный деятель искусств РА.

Калакуток И.А.-Заслуженный артист РА.

**7.2. Повышение квалификации, профессиональная переподготовка педагогических кадров.**

В ДШИ проводится плановая целенаправленная работа по повышению квалификации педагогических кадров.

В течении 2021г. 5 работников обучались на курсах повышения квалификации:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И.О. | Название программы (по сертификату) | Место прохождения | Датапрохождения |
| 1. | Тлепсук Нуриет Гаруновна | «Синтез традиционных и современных методов обучения фортепианной школы Саратовской консерватории»-36час | ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В.Собинова». | 24.02.21г- 05.03.21г |
| 2. | Хатхе Сима Айдамировна | «Есть контакт! Работа педагога с современными родителями как обязательное требование Профстандарта Педагога»-16час | АНО «Санкт-Петербургский центр дополнительного профессионального образования | 18.05.21г |
| 3. | Бжассо Фатимет Маметбиевна | «Управление стрессом в профессиональной деятельности педагога»-16час | АНО «Санкт-Петербургский центр дополнительного профессионального образования | 18.05.21г |
| 4. | Тлепсук Мариет Хаджимусовна | Теория и практика преподавания игры на народных инструментах в ДШИ-72 часа | АРКИ им.У.Х.Тхабисимова | 25-29.10.21г |
| 5. | Бжассо Фатимет Маметбиевна | «Методическое сопровождение реализации дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области музыкального искусства в детских школах искусств»-36час. | ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В.Собинова». | 01.11.21-12.11.21г |

Курсы переподготовки в 2021 году прошел 1 преподаватель:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И.О. | Название программы (по сертификату) | Место прохождения | Датапрохождения |
| 1. | Тлепсук Фатима Зауркановна  | «Педагогика в учреждениях дополнительного образования: музыкальное образование(исполнительство). Преподаватель фортепиано в ДМШ и ДШИ» | АНО ДПО «Институт современного образования» г.Воронеж | 19.07.21г-19.11.21г |

2 преподавателя прошли обучение на курсах повышения квалификации в рамках федеральной программы "Творческие люди" Национального проекта "Культура".

**7.3. Участие педагогов в конкурсах**

Одной из форм повышения квалификации является участие в работе методических конкурсов:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование мероприятия | Место и дата проведения | Ф.И.О.участника | Награды |
| 1 | Международный педагогический конкурс «Лучшая методическая разработка» | 05.01.2021г- Санкт-Петербург | Бжассо Ф.М. | Диплом Лауреата I степени |
| 2 | Международный педагогический конкурс «Лучшая педагогическая разработка» | 06.12.2021г- Санкт-Петербург | Хатхе С.А. | Диплом Лауреата I степени |
| 3 | Международный педагогический конкурс «Лучшая педагогическая разработка» | 06.12.2021г- Санкт-Петербург | Бжассо Ф.М. | Диплом Лауреата I степени |
| 4 | Международный педагогический конкурс «Лучшая педагогическая разработка» | 06.12.2021г-Москва | Хакурате З.З. | Диплом Лауреата II степени |
| 5 | Всероссийский педагогический конкурс «Лучшая методическая разработка» | 05.12.2021гМосква | Тес Ф.Ш. | Диплом Лауреата III степени |

Сравнительный анализ участия преподавателей в конкурсах:

2021год - 5 участников

2020 год – 2 участников

2019 год – 9 участников

**7.4. Участие преподавателей в конкурсах.**

 В 2021 г. 2 преподавателя школы стали призёрами конкурсов:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование мероприятия | Место и дата проведения | Ф.И.О.участника | Награды |
| 1 | Республиканский конкурс на создание музыкального произведения посвященного 100 летию образования РА | 29.03.2021г-Майкоп | Тлепсук М.Х. | Спец диплом,денежное поощрение |
| 2 | Республиканский конкурс на создание музыкального произведения посвященного 100 летию образования РА | 29.03.2021г-Майкоп | Калакуток И.А. | Диплом Лауреата I степени,денежное поощрение |

**8.Качество учебно-методического обеспечения**

Методическая работа в ДШИ строится с учетом подготовленности кадров, носит учебно-методический характер и направлена на оказание консультативной помощи и обучение педагогическому мастерству. Одним из направлений методической работы является организация методической помощи в разработке тем самообразования, подготовки и проведения мастер-классов, открытых уроков, творческих показов, концертов классов, прослушиваний, просмотров и др.

В ДШИ используются следующие основные формы методической работы:

* разработка программ учебных предметов согласно Учебным планам

образовательных программ согласно ФГТ;

* индивидуальная методическая работа преподавателей, проведение открытых уроков,

представление методических докладов на заседании Методического совета с их последующим обсуждением;

* проведение мастер-классов; составление методических разработок и участие в

конкурсах методических работ преподавателей, взаимопосещение занятий преподавателями, тематические заседания Методического совета ДШИ, участие в семинарах и конференциях различного уровня, публикация работ и статей и их распространение в социальных сетях на общероссийских образовательных сайтах.

Реализуемые ДШИ дополнительные предпрофессиональные образовательные

программы (ДПОП) содержат необходимые разделы: пояснительную записку, планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы, учебный план, график образовательного процесса, программы учебных предметов, систему и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы в области искусств, программу творческой, методической и культурно-просветительной деятельности образовательного учреждения. Образовательные программы включают несколько учебных планов в зависимости от сроков обучения детей, установленных ФГТ.

В ДШИ проводится планомерная работа по совершенствованию методического обеспечения образовательного процесса. Методическое обеспечение качественного образования, помимо разработки программ учебных предметов, включает в себя составление методических разработок, докладов, учебно-методических пособий, дидактических материалов, проектов мероприятий, создание методического фонда педагогической информации, использование информационных технологий.

Преподаватели ДШИ участвуют в разработке учебных программ, ведут работу по совершенствованию учебной и методической документации, по повышению имиджа школы как инновационного образовательного учреждения.

В 2021 году преподавателями ДШИ подготовлено:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Просмотр видеоролика «Жить здорово!» | 18.01.21г | Наш Д.И. |
| 2 | Презентация: «Терроризм вчера, сегодня, завтра» | 19.01.21г | Айрапетова К.В. |
| 3 | Классный час-презентация «Память о Холокосте» | 19.01.21г | Тес Ф.Ш. |
| 4 | Классный час – беседа. Урок мужества «Блокадный хлеб» | 26.01.21г | Тлепсук М.Х. |
| 5 | Презентация «Мир против Наркотиков» | 30.01.21г | Юнух И.С. |
|  | Профилактика направленная на недопущения участия несовершеннолетних в несанкцинированых митингах и правокационых акциях. | 10.02.21г | Классные руководители |
|  | Беседа «Правила поведения и обязанности школьника. Что такое поручение?» | 12.02.21г | Тес Ф.Ш. |
|  | Выставка работ учащихся отделения ИЗО посвященное 78-й годовщине освобождения Тахтамукайского района от немецко-фашистских захватчиков | 15.02.21г. | Нагой Д.И. |
|  | Выставка работ уч-ся 1 кл. отделения ДПИ к 23 февраля | 16.02.21г. | Тес Ф.Ш. |
|  | Классный час –беседа к дню освобождения Тахтамукайского района от немецко-фашистских захватчиков «Война прошлась сквозь судьбы наших земляков» | 17.02.21г. | Тес Ф.Ш. |
|  | Классный час. «Влияние курения, алкоголя и наркотиков на здоровье. Умей сказать НЕТ!» | 18.02.21г. | Тлепсук М.Х. |
|  | Участие в мероприятии посвященном Дню Защитника Отечества  | 20.02.21г. | Тлеуж К.Ю. |
|  | Праздничная выставка работ учащихся отделений ДПИ и ИЗО к международному женскому дню 8 марта «За все тебя благодарю!» | 01-10.03.21г | Тес Ф.Ш. |
|  | Праздничная выставка работ учащихся отделений ДПИ и ИЗО к международному женскому дню 8 марта «За все тебя благодарю!» | 01-10.03.21г | Тес Ф.Ш. |
|  | Онлайн-концерт посвященный международному женскому дню 8 марта.  | 07-08.03.2021г. | Классные руководители |
|  | Участие в концерте посвященном международному женскому дню 8 марта. | 08.03.21г | Тлеуж К.Ю. |
|  | Классный час-общение. «Общественная опасность терроризма» | 11.03.21г. | Тлеуж К.Ю. |
|  | Беседа. «Поведение в общественных местах» | 12.03.21г. | Юнух И.С. |
|  | Классный час. «Угроза СПАЙСА» | 19.03.21г | Айрапетова К.В. |
|  | Классный час. «Твои права и обязанности» | 30.03.21г. | Тлепсук Н.Г. |
|  | Беседа. «Осторожно Терроризм» | 06.04.21г | Тлепсук М.Х. |
|  | Просмотр фильма «На войне маленьких не бывает». В рамках Всероссийской акции памяти «Юные герои Великой Победы» | 09.04.21г. | Тес Ф.Ш.Туркав С.А. |
|  | Беседа с презентацией. «Мы не курим и вам не советуем» | 16.04.21г. | Жане А.Б. |
|  | Выставка рисунков. «Скажем НЕТ! Терроризму» | 19-24.04.21г. | Нагой Д.И. |
|  | Музыкальный салон. Памяти Г.Пономаренко. «Жизнь, творчество, память» | 23.04.21г | Хакурате З.З. |
|  | Классный Концерт фортепианного и народного отделений для подготовительной группы Д/С | 27.04.21г. | Тлепсук Н.Г. |
|  | Выставка рисунков к Дню Победы: «Была война… Была Победа…» | 29.04-10.05.21г. | Нагой Д.И. |
|  | Участие в мероприятиях посвященном Дню Победы | 06-08.05.21г. | Классные руководители |
|  | Классный час. «Три ступени ведущие вниз (о вреде курения, алкоголя, наркотиков) | 11.05.21г. | Тлепсук Ф.З. |
|  | Лекция-беседа. «Терроризм в современном мире» | 18.05.21г. | Хакурате З.З. |
|  | Отчетный концерт ДШИ. Выставка работ учащихся отделений ИЗО и ДПИ | 22.05.21г. | Хатхе С.А. |
|  | Родительские собрания. Итоги учебного года. | 27-29.05.21г. | Классные руководители |
|  | Просмотр обсуждение видеоролика «Терроризм - это то, чего мы боимся» | 02.09.21г. | Хатхе С.А. |
|  | Классный час. «Трагедия Беслана – преступление против детства» | 03.09.21г. | Тес Ф.Ш. |
|  | Участие в концерте посвященном Всероссийской акции «Культурная суббота» | 11.09.21г. | Хатхе С.А. |
|  | Выставка работ учащихся отд. ИЗО и ДПТ «Краски осени» посвященная Всероссийской акции «Культурная суббота  | 06-11.09.21г. | Тес Ф.Ш. |
|  | Беседа. «Стоп COVID -19» | 09.09.21г. | Тлепсук Н.Г. |
|  | Классный час. «Дорога и мы» | 15.09.21г. | Тлепсук М.Х. |
|  | Презентация «Роль Петра I в истории России» в рамках празднования 350 летия со дня рождения Петра I. | 20.09.21г. | Хатит С.А. |
|  | Выставка работ учащихся отд. ДПТ к Дню национального костюма  | 20-26.09.21. | Тес Ф.Ш. |
|  | Посещение Государственного симфонического оркестра Ленинградской области «Черкесский альбом» | 21.09.21г. | Хатхе С.А. |
|  | Творческая встреча с Российским актером театра и кино, победителем шоу «Голос-8» Аскером Бербековым | 23.09.21г. | Хатхе С.А. |
|  | Музыкальный салон. К 100-летию Санкт-Петербургской государственной филармонии им. Д.Шостаковича. В гостях у сказки. Отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане» Римского-Корсакова «Полет шмеля» - в оркестровом исполнении.  | 28.09.21г. | Хатхе С.А. |
|  | Выставка работ учащихся отд. ИЗО и ДПТ посвященный дню Р.А. «Си хэку к1ас!» | 29.09-06.10.21г. | Тес Ф.Ш. |
|  | Оформление Стенда «От сердца к сердцу» в рамках реализации региональной программы (День пожилого человека) | 01.10.21г. | Дзетль С.А. |
|  | К дню музыки. К 100-летию Санкт-Петербургской государственной филармонии им. Д.Шостаковича. В гостях у сказки. Просмотр детской кинооперы «Сказка о глупом мышонке» (по мотивам С.Маршака)  | 01.10.21г. | Тлепсук Ф.З. |
|  | Участие в праздничном концерте посвященном 30-летию образования Р.А. и 97-летию Тахтамукайского района | 02.10.21г. | Тлепсук М.Х. |
|  | Участие в праздничном концерте посвященном Дню Р.А. «Си хэку к!ас – гум иорэд!» | 04.10.21г | Тлепсук М.Х, |
|  | Просмотр видеоролика «Коронавирус и его профилактика» | 08.10.21г | Тес Ф.Ш. |
|  | Классный час. «Как не стать жертвой преступления» | 13.10.21г. | Тлепсук Ф.З. |
|  | Классный час-общения «Пагубное влияние наркотиков» | 20.10.21г. | Юнух И.С. |
|  | Тематический час. «В единстве наша сила», посвященный Дню народного единства» | 22.10.21г. | Хакурате З.З. |
|  | Участие в ежегодной Всероссийской акции «Ночь искусств». Выставка работ учащихся отделений ИЗО и ДПТ «Сказки народов мира» | 26.10-04.11.21г. | Тес Ф.Ш.Хатит С.А. |
|  | Выездная экскурсия по национальной программе детского туризма культурно-просветительский маршрут «Александр Невский –святой покровитель града Петра» | 28.10-01.11.21г. | Бжассо Ф.М. |
|  | Участие в концерте посвященном Всероссийской акции «Ночь искусств». | 04.11.21г | Тлеуж К.Ю. |
|  | Участие в ежегодной Всероссийской акции «Ночь искусств». Выставка работ учащихся отделений ИЗО и ДПТ «Сказки народов мира» | 26.10-04.11.21г. | Тес Ф.Ш.Хатит С.А. |
|  | Участие в концерте посвященном Всероссийской акции «Ночь искусств». | 04.11.21г | Тлеуж К.Ю. |
|  | Беседа. «Терроризм – без маски» | 11.11.21г. | Жане А.Б. |
|  | Музыкальный салон. «Жар птица» сюита И.Стравинского из цикла В гостях у сказки Д.Шостаковича (с приглашением учащихся из СШ№4) | 15.11.21г. | Тлепсук Ф.З. |
|  | Классный час. «Жизнь и творческий путь Дж.И. Натхо» | 18.11.21г. | Хакурате З.З. |
|  | Классный час. Просмотр видеоролика «Опасная зависимость (о наркомании, таксикомании, о вреде курения и алкоголя) | 24.11.21г. | Хатит С.А. |
|  | Участие в концерте посвященном дню матери «Мамино сердце» | 27.11.21г. | Юнух И.С. |
|  | Тематическая беседа. «Правила безопасности зимой» | 03.12.21г. | Хакурате З.З. |
|  | Тематическая беседа «Курение – опасное увлечение» | 08.12.21г. | Тлепсук М.Х. |
|  | Классный час. «Что такое суицид?» | 10.12.21г. | Бжассо Ф.М. |
|  | Беседа с элементами дискуссии. «Нет преступления без наказания» | 15.12.21г. | Юнух И.С. |
|  | Творческая встреча с заслуженным работником культуры Р.Ф., Р.А. и Кубани Ю.М.Чиргом | 22.12.21г. | Хатхе С.А. |
|  | Новогодний отчетный концерт (полугодовой) «Музыкальная мозайка» | 17.12.21г. | Хатхе С.А.Бжассо Ф.М. |
|  | Беседа. «Терроризм – паутина зла» | 21.12.21г. | Тлепсук Н.Г. |
|  | Новогодняя выставка работ учащихся отделения ИЗО и ДПТ «Новогодний вернисаж» | 22-31.12.21г. | Тес Ф.Ш. |
|  | Родительские собрания на отделениях | 27-30.12.21г | Классные руководители |
|  | Общешкольное Родительское собрание с докладом и презентацией «Повышение правовой грамотности детей, родителей (законных представителей) и педагогических работников, участвующих в воспитании детей» | 28.12.21г. | Хатхе С.А. |
|  | Участие в праздничном Новогоднем концерте «Встречаем вместе Новый год!» | 29.12.21г. | Классные руководители |

Преподаватели школы систематически совершенствуют ИКТ-компетенции. В связи с переходом на дистанционное обучение весной 2020г., 100% преподавателей школы освоили онлайн-сервисы, более уверенно и активно стали применять современные образовательные технологии, цифровые образовательные ресурсы, вести электронные формы документации. Все преподаватели овладели основами работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой, мультимедийным оборудованием.

**Выводы:**

В школе сформирован стабильный квалифицированный педагогический коллектив, способный на высоком уровне осуществлять задачи по обучению детей, осуществлять инновационные подходы к организации учебно-воспитательного процесса и решать поставленные задачи. Преподаватели школы отличаются трудолюбием, высоким профессионализмом, большим творческим потенциалом и результативностью участия в конкурсах педагогического, исполнительского и художественного мастерства.

Преподавательский состав стремится к повышению педагогического мастерства, что выражается в систематическом обучении на курсах повышения квалификации по всем специальностям, участии в работе методических конференций, мастер-классов.

Аттестация кадров носит систематический, запланированный характер.

 Знания полученные при обучении успешно применяются при разработке и внедрении образовательных программ. Все преподаватели внедряют инновационные методики образования, используют интенсивные методики обучения, а также активно используют ИКТ в учебно-воспитательном процессе, создают мультимедийные визуальные пособия.

Но, анализ состояния педагогических кадров показывает, что коллектив испытывает необходимость в молодых специалистах.

**8.1.Работа в режиме инноваций \_\_3\_\_ преподавателей**

 В 2019-2020 гг на базе школы в рамках экспериментальной площадки апробировался Мультимедийныйарт-проект «MUSICPAZZLE». В результате была создана ПРОГРАММА деятельности педагогического коллектива школы искусств по развитию инновационного потенциала.

Преподаватели Тлепсук Н.Г., Тлепсук Ф.З., Тес Ф.Ш., Хатит С.А.. применяют инновационные подходы в ходе преподавания учебных предметов: сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, лепка из пластилина, рисунок, станковая графика. Преподаватели, работающие в режиме инноваций используют в своей работе новые технологии (программы нотных редакторов «Sibelius», «Finale», интерактивная доска с проектором, программа Photoshop, «MicrosoftOffiseWord», Графический редактор [Canva](https://www.canva.com/)  многофункциональный графический редактор Pixelmator, [Sculptfab (3d лепка онлайн).](http://www.newart.ru/htm/flash/risovalka_44.php%22%20%5Ct%20%22_blank)

В режиме инноваций преподаватели используют обучающие музыкально-компьютерные программы: «Энциклопедия популярной музыки Кирилла и Мефодия» - «Шедевры музыки», «Музыкальный класс», «Жизнь и творчество композиторов»; программа «Учимся понимать музыку».

 Преподаватели участвуют в курсах повышения квалификации по инновационным технологиям.

«Информационно-компьютерные технологии»:

1.Лекция «Мультимедийные формы музыкального образования»;

2.Интерактивный семинар «Медиа и мультимедиа».

Выводы:

Преподаватели ДШИ ведут планомерную работу по накоплению, систематизации, обобщению и распространению своего педагогического опыта. Выстроенная методическая деятельность Учреждения, способствует планомерной организации качества методического обеспечения образовательного процесса на основании законодательных документов.

**9.Качество библиотечно-информационного обеспечения и материально-технической базы**

Здание МБУ ДО «Афипсипская ДШИ» имеет следующие характеристики:

- строение 3-х этажное;

- состояние здания – проведен косметический ремонт;

- год постройки – 1988г.

Разрешения органов государственного противопожарного надзора и государственного санитарно-эпидемиологического надзора на все используемые площади имеются.

Кабинеты и классы оборудованы современной мебелью, обеспечены учебно-наглядными пособиями, техническими средствами обучения, оснащены комплектами учебных и наглядных пособий, учебно-методической литературой, дидактическими материалами.

Для проведения занятий имеется 9 учебных кабинетов. Учреждение располагает актовым залом на 60 мест. Все кабинеты оборудованы учебной мебелью.

 Имеется система оповещения людей в случае возникновения пожара (громкоговорящая связь). Вахта обеспечена тревожной кнопкой с выходом на пульт централизованной охраны. Безопасность учащихся соответствует требованиям основных нормативных документов. Образовательный процесс осуществляется в здании, соответствующем по техническим и санитарным характеристикам требования СанПиН.

Материально-техническая база Учреждения обеспечивает возможность реализации образовательных программ

Общий библиотечный фонд Учреждения на 01.04.2021г – 1.465 экз.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 учащихся. А также библиотечный фонд представлен другими информационными ресурсами на различных носителях (аудио-, видеокассетах, CD-дисках и т.д.).

Библиотека располагает учебно-методической литературой по всем учебным предметам образовательных программ. Кроме обязательной учебно-методической литературы в библиотеке Учреждения имеется дополнительная литература, используемая учащимися для самостоятельной работы, для написания рефератов, проектов, а также научно-популярная, справочная литература и энциклопедические словари.

В связи с введением в учебный процесс предпрофессиональных общеобразовательных программ на основании Федеральных государственных требований проводится обновление учебной и учебно-методической литературы для учебных предметов в области музыкального искусства. Имеется оргтехника, а также копировально-множительная аппаратура, которая позволяет оперативно тиражировать учебно-методическую литературу.

Согласно имеющимся инвентарным книгам, библиотека МБУ ДО «Афипсипская ДШИ» располагает следующей учебной литературой:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | Название | Количество |
|  |  |  |
| I. | Учебная литература – всегов том числе: | 1 465 |
|  | *Учебно-педагогический репертуар и нотная литература по отделениям:* |  |
|  | - фортепиано | 580 |
| - народные инструменты (баян, аккордеон, домра | 209 |
|  - хоровое и эстрадное пение | 160 |
|  - хореография | 6 |
|  - РЭР | 51 |
| -учебная литература по теории музыки, сольфеджио, музыкальной литературе и.т.д. | 197 |
| -учебно-методическая литература, энциклопедии и иллюстрированные издания художественного отделения | 76 |
| -методическая литература по всем отделениям | 186 |
| II | Фонотека – всего, в том числе: | 60 |
|  | - компактдиски | 60 |
| III |  Школа укомплектована музыкальными инструментами - в том числе: | 21 |
|  | - пианино  | 5 |
|  | - цифровые пианино  | 1 |
|  | - синтезатор  | 1 |
|  | - гитара | 1 |
|  | - аккордеон  | 2 |
|  | - баян  | 1 |
|  | - домра  | 1 |
|  | - ударные инструменты  | 3 |
|  | - национальные инструменты | 6 |
|  | Школа укомплектована: |  |
|  | - мольбертами  | 8 |
|  | -информационными стендами  | 1 |
| IV | Техническая оснащенность: |  |
|  | - компьютер  | 2 |
|  | - ноутбук  | 3 |
|  | - принтер/сканер  | 3 |
|  | - телевизор  | 1 |
|  | - муз.центр  | 1 |
|  | - DVD  | 1 |
|  | - акустическая система | 1 |
|  | - микрофон  | 2 |
|  | - микшер  | 1 |
|  | - усилитель  | 1 |
|  | - видеокамера  | 1 |
|  | - колонки  | 1 |
|  | - магнитола  | 2 |
|  | - сплитсистема  | 1 |
|  | - микроволновая печь  | 1 |
|  | - радиосистема  | 1 |
|  | - холодильник  | 1 |

Материально-техническая база обеспечивает ведение учебно-воспитательного процесса, но требуется обновление и пополнение.

В ДШИ имеется выход в Интернет на 2 компьютера, сайт учреждения в Интернете.

Основными направлениями деятельности ДШИ в области информатизации учебного процесса являются использование аудиовизуальной и компьютерной техники при изучении учебных предметов теории и истории музыки и музыкального исполнительства; осуществление видеозаписи тематического урока, конкурсного или концертного выступления учащегося; создание учебно-программной документации на электронных носителях; использование информационных технологий и компьютера, как одного из главных средств создания внутришкольных оформительских изданий (афиши концертов, конкурсов, разного рода бланков отчётности и др.); разработка информационно-аналитических комплектов, документов о различных направлениях деятельности Учреждения; использование новых информационных технологий в управлении; использование ИКТ преподавателями и учащимися Учреждения в образовательной деятельности, в индивидуальной самостоятельной работе.

Решение задач совершенствования материально-технической базы является необходимой основой создания хороших условий для преподавателей в их учебно-воспитательной работе, развития детей, привлечения родителей в образовательно-воспитательный процесс.

Санитарные и гигиенические нормы выполняются, уровень обеспечения охраны здоровья учащихся и работников соответствует установленным требованиям.

Выводы: Для осуществления образовательной деятельности ДШИ располагает необходимыми учебными классами, музыкальным инструментарием, специальным оборудованием, обеспечивающими качественную подготовку обучающихся. Качество библиотечно-информационного обеспечения и материально-технической базы в ДШИ в целом соответствуют Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и срокам обучения по этим программам. Однако необходимо продолжать наращивать работу по дальнейшему совершенствованию материально-технической базы: приобретению новых инструментов, мебели, компьютерной техники, методической и нотной литературы.

**10. Функционирование внутренней системы оценки качества образования (ВСОКО)**

Основными задачами внутреннего контроля являются:

* анализ исполнения законодательства в области образования;
* выявление случаев нарушений и неисполнения законодательных и иных нормативно правовых актов и принятие в своей компетенции мер по их пресечению;
* анализ причин, лежащих в основе нарушений, принятие мер по их предупреждению;
* анализ и экспертная оценка эффективности результатов деятельности педагогических работников;
* инструктирование должностных лиц по вопросам применения действующих в образовании норм и правил;
* изучение результатов педагогической деятельности, выявление отрицательных и положительных тенденций в организации воспитательно-образовательного процесса, разработка на этой основе предложений по устранению негативных тенденций и распространение педагогического опыта;
* анализ результатов реализации приказов и распоряжений в ДШИ.

**11.Организационные формы, методы, виды внутреннего контроля**

Основной формой внутреннего контроля является контрольно-аналитический административный контроль. Осуществляется руководителем и его заместителями, другими специалистами в рамках их полномочий.

Контрольно-аналитическая деятельность осуществляется согласно утвержденному плану контроля, с использованием методов документального контроля, обследования, рейдов, тематических и фронтальных проверок, собеседования, анализа планов работ, наблюдения за организацией воспитательно-образовательного процесса, данных освоения воспитательно-образовательных программ, способствующих достижению цели контроля.

Внутренний контроль осуществляется в следующих видах:

* *предварительный*, профилактика возможных недоработок, отбор наиболее рациональных методов работы;
* *сравнительный*, в целях согласования, координации деятельности педагогов;
* *тематический*, изучение и анализ работы по одному из разделов программы;
* *комплексный*(фронтальный), всесторонняя проверка образовательной работы;
* *итоговый*, определение результатов деятельности педагогических работников.

Формы контроля:

* самоконтроль, осуществляется непосредственно сотрудниками с целью определения личной готовности к выполнению работы;
* взаимоконтроль — это диалоговая форма контроля, осуществляется сотрудниками с целью согласования, координации деятельности;
* административный контроль осуществляется директором и заместителями, другими специалистам и в рамках их полномочий.

По совокупности вопросов, подлежащих проверке, контрольно-аналитическая деятельность образовательного учреждения проводится в форме тематических проверок (одно направление деятельности) или комплексных (фронтальных) проверок (два и более направлений деятельности) и персональной.

**Перечень вопросов, подлежащих контролю в школе:**

* осуществление государственной политики в области образования;
* использование методического обеспечения и совершенствование программно-методического обеспечения образовательного процесса;
* реализация утвержденных образовательных программ и учебных планов;
* состояние работы по аттестации, повышению квалификации педагогических работников;
* соблюдение правил ТБ,ПБ,ГО и ЧС, санитарных норм и правил;
* работа с родителями;
* компетентность педагогов;
* соблюдение Правил внутреннего трудового распорядка и иных локальных актов ДШИ;
* соблюдение порядка проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся;
* другие вопросы в рамках компетенции директора ДШИ.

**Заключение.**

 **Общие выводы.**

 Анализ показателей указывает на то, что МБУ ДО «Афипсипская ДШИ» имеет достаточную инфраструктуру, которая позволяет реализовывать образовательные программы в полном объеме в соответствии с ФГТ.

 Структура ДШИ и система управления им соответствует норматив­ным требованиям. Учреждение динамично развивается.

 Все дополнительные образовательные программы успешно реализуются и соответствуют запросам родителей.

 Оценка степени освоения обучающимися дисциплин учебных планов образовательных программ в ходе самообследования, подтвердила объективность полученных результатов и достаточный уровень знаний обучающихся. Учащиеся имеют стабильные положительные результаты по итогам промежуточной и итоговой аттестации.

 Участие учащихся в творческих мероприятиях, конкурсах, фестивалях, выставках носит систематический, плановый, стабильный характер. Образовательная деятельность, творческая и внеурочная работа с обучающимися остаётся на высоком уровне.

