• гармоничному развитию личности, формированию нравственных качеств и эстетических вкусов у учащихся школы;

• популяризации творчества профессиональных и самодеятельных авторов; создавших произведения, получившие общественное признание;

• выявления одаренных детей в раннем детском возрасте;

• приобретению знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности, развитию творческих способностей учащихся;

• созданию условий для культурной реабилитации и социализации детей из социально неблагополучной среды через творческую деятельность;

• созданию условий для активного участия в культурной жизни школы, района, республики.

2.2. Репертуар творческого коллектива формируется из лучших образцов отечественного и зарубежного искусства, многонационального искусства народов Российской Федерации, произведений современных отечественных

и зарубежных авторов; произведений мировой и отечественной драматургии,

музыки, хореографии и т.д., репертуар должен способствовать патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию, формированию толерантности, положительных жизненных установок, пропаганде здорового образа жизни.

**3. Организация деятельности учебного творческого коллектива**

3.1. Творческий коллектив создается по решению методического совета и методических секций школы. Коллективу предоставляется помещение для проведения занятий, он обеспечивается необходимой материально технической базой.

3.2. Коллективы могут осуществлять свою деятельность за счет консолидированных средств бюджетного финансирования и внебюджетных

средств, полученных от собственной деятельности, а также добровольных

пожертвований родителей (лиц, их заменяющих)

3.3. Деятельность учебных творческих коллективов может осуществляться

как в рамках учебного времени, так и за его пределами (например, в каникулярное время).

3.4. За достигнутые успехи в различных жанрах творчества коллективы могут быть представлены к званию "народный, образцовый коллектив любительского художественного творчества».

**4. Учебно-воспитательная и творческо-организационная**

**работа в коллективах**

4.1. Учебно-воспитательная работа в коллективах определяется планами и

программами и включает в себя:

• ознакомление с историей искусств, процессами, происходящими в художественном творчестве, тенденциями развития отдельных его видов и жанров;

• обсуждение вопросов формирования репертуара;

• посещение музеев, выставок, театров, концертов, зрелищных мероприятий и т.д.;

4.2. Творческо-организационная работа в коллективах предусматривает:

• мероприятия по созданию в коллективах творческой атмосферы;

добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание

бережного отношения к имуществу учреждения;

• проведение творческих отчетов о результатах своей деятельности (концерты, выставки, конкурсы, открытые уроки, творческие лаборатории, мастер - классы и т.п.);

• участие в общих проектах, программах и акциях школы, использование других форм творческой работы и участия в культурно - просветительской деятельности;

• участие в муниципальных, областных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках и т.п.;

• накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива (планы, отчеты, программы, афиши, рекламы, буклеты, фото, кино, видеоматериалы и т.д.) и творческой работы.

**5. Руководство коллективом**

5.1Непосредственное руководство коллективом осуществляет преподаватель, имеющий специальное образование и (или) опыт работы в коллективе художественного творчества - режиссер, хормейстер, вокалист,

балетмейстер и т.д.

5.2.Руководитель коллектива несет персональную ответственность за организацию творческой работы, программу, содержание деятельности коллектива, его развитие.

5.3. Руководитель коллектива:

• формирует репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские и постановочные возможности коллектива.

•направляет творческую деятельность коллектива на создание художественно полноценных спектаклей, представлений, концертных программ, произведений изобразительного, декоративно-прикладного

искусства.

• готовит выступления коллектива, обеспечивает его активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах и массовых праздничных мероприятиях.

•осуществляет творческие контакты с другими любительскими и профессиональными коллективами.

• организует творческий показ работы коллектива за отчетный период (отчетные концерты, спектакли, выставки работ учащихся изобразительного и декоративно-прикладного искусства).

• ведет в коллективе регулярную творческую и учебно – воспитательную работу на основе утвержденного плана работы школы.

•постоянно повышает свой профессиональный уровень, участвует в мероприятиях по повышению квалификации не реже 1 раза в 5 лет.